



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO

Faculdade de Administração da FESPSP

PLANO DE ENSINO 2021

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Projeto Temático III	CARGA HORÁRIA	72 h/a (36hsemi)
CURSO	Administração	SEMESTRE	3º./2021
PROFESSOR	Douglas M. Siqueira	TITULAÇÃO	Doutor
CÓDIGO DA DISCIPLINA			Noturno

II – OBJETIVOS

GERAL

Promover a reflexão e a compreensão do ambiente organizacional a partir dos desafios internos e externos de uma organização e os impactos em seu desempenho e avaliar as oportunidades e desafios a partir de uma conjuntura econômica.

ESPECÍFICOS

- Promover a capacidade de pesquisa, de análise sistemática de fatos, como também do raciocínio e da reflexão na elaboração clara e objetiva de trabalhos.
- Contribuir para a interdisciplinaridade, a partir de conexões entre as disciplinas do período e o projeto desenvolvido.
- Promover a aprendizagem participativa e colaborativa no desenvolvimento do estudo, facilitando as relações interpessoais.
- Desenvolver uma cultura de aprendizagem (Learning By Doing) - Aprender fazendo a partir do método challenge based learning – CBL
- Desenvolver a competência de diagnosticar os desafios e oportunidades e propor soluções para os desafios e ações para a efetivação das oportunidades.

III – EMENTA

De função interdisciplinar com os demais componentes curriculares do semestre, o Projeto teórico-prático ensina a construção analítica de conjuntura, para a compreensão de cenários do ambiente organizacional, ou seja, as diversas condições internas e externas que afetam o desempenho da organização e, de comportamento do mercado na cidade de São Paulo. Tem por objetivo compreender as oportunidades e



desafios para um conjunto de atividades econômicas (e sua cadeia de valor), sendo uma dessas atividades escolhida pelos estudantes, para a realização de seus trabalhos.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Compreender os diversos ambientes organizacionais e seus desafios.
2. Identificar os desafios a partir da análise das forças internas e externas que afetam uma organização.
3. Identificar as narrativas da organização a partir de sua filosofia (propósito, missão, visão, valores)
4. Utilizar os conceitos estatísticos e de pesquisa para comparar os indicadores disponíveis no mercado (reclamações de consumidores, de funcionários, processos etc.) com as narrativas da organização.
5. Propor soluções e mudanças para alinhamento das narrativas com a realidade, a fim de mitigar os problemas
6. Utilizar os conceitos dos pilares do capitalismo consciente na busca das soluções a partir do diagnóstico realizado.

V. METODOLOGIA

- Aprendizagem colaborativa e participativa
- Uso plataformas tecnológicas e interativas
- Orientação dos professores docentes dos temas interdisciplinares
- Orientação do docente do Projeto Temático e informações constantes no Regulamento do PT

VI. AVALIAÇÃO

- a) Nota 1 (N1) = Avaliação do trabalho Escrito – peso 55% da média final.
Será avaliado pelos docentes dos temas que serão abordados no semestre. Cada item abaixo será considerado com uma conceito de 0 a 10. Será realizada uma média aritmética e ao resultado, atribuído “peso” de 40% da nota para compor a média final.

1. Disciplina Cultura e Mudança: Filosofia da Organização e suas narrativas.
2. Disciplina Cultura e Mudança: Proposta de mudanças a partir do diagnóstico das narrativas x dados estatísticos
3. Disciplina Socioemocional: Análise da presença e conceitos dos pilares do Capitalismo Consciente:
4. Disciplina Estatística: Levantamento, cruzamento dos dados x narrativas e análise dos dados estatísticos.
5. Disciplina Projeto Temático: Análise da estrutura do trabalho, apresentação segundo regras ABNT, Pesquisas de forma geral; informações e dados coletados; análise dos gráficos; conclusão, considerações finais.

Fórmula: $N1 = [(1+2+3+4+5)/5] * 0,4$



- b) Nota 2 (N2) = Avaliação da participação no semestre = 15% da Nota Final
Considerando: Registros no diário de bordo; atas das reuniões do grupo com assinatura dos presentes; participação nas aulas; entrega das atividades no prazo; feedbacks dos docentes envolvidos; participação nas reuniões de orientação.
- c) Nota 3 (N3) = Autoavaliação = 5% da nota final. Cada aluno fará sua autoavaliação, justificando a nota que considerar válida para si.
- d) Nota 4 (N4) = Apresentação para banca do trabalho. = 25% da nota final.

Média Final = $N1+N2+N3+N4$

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

FINOCCHIO JÚNIOR, José; GOLDSTEIN, Ilana Seltzer (Organização e revisão técnica). **Project Model Canvas**: gerenciamento de projetos sem burocracia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013. 229 p. ISBN 978-85-352-7456-1 (broch.).

CAMARGO, Robson. **PM Visual- Project Model Visual**: Gestão de projetos simples e eficaz. São Paulo: Saraiva, 2016.

ZANUTIM, Claudio. **Como construir objetivos e metas atingíveis**. São Paulo: DVS, 2018.

COMPLEMENTAR

CONTADOR, Claudio Roberto. **Projetos sociais: benefícios e custos sociais, valor dos recursos naturais, impacto ambiental, externalidades** – 5. ed. – São Paulo: Atlas, 2014.

COOPER, Donald R., SCHINDLER, Pamela S. **Métodos de Pesquisa em Administração**
Edição: 12. São Paulo: Bookman, 2016.

CRA – Semana Ágil – Disponível em <https://pt.slideshare.net/crasp/jornada-de-transformao-gil-nas-empresas>

Instituto de Pesquisa Gartner Group – Disponível em <https://www.gartner.com/en>

ONU – ODS – Disponível em <https://nacoesunidas.org/pos2015/agenda2030/>

Revista do CRA – AdmPro – disponível em <https://www.crasp.gov.br/admpro/home/>

Canal CRA - Youtube A Serviço da Administração – disponível em <https://www.youtube.com/oficialcrasp>

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividade	Data	Responsável	Aula
Semana do Acolhimento – Veteranos e Calouros	03/03/21	FESPSP	1
Postar Regulamento PT no AVA e Plano de Ensino. Apresentação do PT –	10/03/21	Douglas	2
SEMI – com postagem no AVA ➔ Definição dos Grupos ⇒ Definição de um Logo para o grupo ⇒ Dúvidas no Fórum	13/03/21		



Revisão I - qual definição de grupo? - qual diferença entre grupo e equipe? - o que é um projeto? - qual definição dos papéis em um projeto?	17/03/21		
SEMI – com postagem no AVA → Definição dos Papéis no grupo ⇨ Justificativa dos papéis ⇨ Definição do Diário de Bordo do Grupo ⇨ Definição do workflow para manter o diário de bordo atualizado ⇨ Definição do Cronograma	19/03/21	Douglas	3
Revisão II Fases de um projeto Assertividade no Grupo FASE I - Orientação	24/03	Prof. Douglas	4
SEMI – com postagem no AVA ⇨ Iniciar a pesquisa referente a fase I ⇨ Depositar no AVA os primeiros resultados da fase I ⇨ Registrar tudo no Diário de Bordo	Até 30/03		
Fase I - Orientações Devolutivas com base nos trabalhos entregues. Ajustes e orientações para melhoria dos levantamentos	31/03	Prof. Douglas	5
SEMI – com postagem no AVA <u>Ajustes e continuidade dos levantamentos da fase I</u>	06/04		
Fase II Orientações	07/04	Prof. Douglas	6
SEMI – com postagem no AVA ⇨ Depositar cópia do DB ⇨ Iniciar a pesquisa referente a fase II ⇨ Depositar no AVA os primeiros resultados da fase II ⇨ Registrar tudo no Diário de Bordo	13/04		
Fase II – Devolutivas Devolutivas com base nos trabalhos entregues. Orientações iniciais da Fase III Ajustes e orientações para melhoria dos levantamentos	14/04		
SEMI – com postagem no AVA <u>DEPOSITAR O DIÁRIO DE BORDO</u> <u>Ajustes e continuidade dos levantamentos da fase II</u>	20/04	Prof. Douglas	7



Registrar tudo no Diário de Bordo			
Feriado Tiradentes	21/04		
SEMI – com postagem no AVA ⇒ Depositar cópia do DB ⇒ Iniciar a pesquisa referente a fase III ⇒ Depositar no AVA os primeiros resultados da fase III Registrar tudo no Diário de Bordo	27/04	Prof. Douglas	8
Fase III – Devolutivas Devolutivas com base nos trabalhos entregues. Ajustes e orientações para melhoria dos levantamentos	28/04	Prof. Douglas	9
SEMI – com postagem no AVA <u>Ajustes e continuidade dos levantamentos da fase III</u> Registrar tudo no Diário de Bordo	04/05		
Fase IV Orientações	05/05		
SEMI – com postagem no AVA ⇒ Depositar cópia do DB ⇒ Iniciar a pesquisa referente a fase IV ⇒ Depositar no AVA Registrar tudo no Diário de Bordo	11/05	Prof. Douglas	10
Fase IV – Devolutivas Devolutivas com base nos trabalhos entregues. Ajustes e orientações para melhoria dos levantamentos	12/05	Prof. Douglas	11
SEMI – com postagem no AVA <u>Ajustes e continuidade dos levantamentos da fase IV</u> Registrar tudo no Diário de Bordo	18/05		
Fase V Orientações	19/05		
SEMI – com postagem no AVA ⇒ Depositar cópia do DB ⇒ Iniciar a pesquisa referente a fase V ⇒ Depositar no AVA os primeiros resultados da fase V Registrar tudo no Diário de Bordo	25/05	Prof. Douglas	12
Fase V – Devolutivas Devolutivas com base nos trabalhos entregues. Ajustes e orientações para melhoria dos levantamentos	26/05	Prof. Douglas	13
SEMI – com postagem no AVA <u>DEPOSITAR O DIÁRIO DE BORDO</u> <u>Ajustes e continuidade dos levantamentos da fase V</u> Registrar tudo no Diário de Bordo	01/06		
Conclusão Orientações para a conclusão; Cruzamento dos dados; Elaboração para apresentação em banca	02/06	Prof. Douglas	14
SEMI – com postagem no AVA Entrega do trabalho final VERSÃO I Entrega da proposta de apresentação	07/06		



Devolutivas gerais dos trabalhos e apresentações / orientações	09/06		15
<u>Depósito do trabalho V.Final</u> <u>Depósito da Apresentação</u> <u>Depósito do ADG - autoavaliação de desempenho em grupo</u> <u>Depósito do Diário de Bordo, devidamente registrado e assinado pelos docentes orientadores e por todo os componentes do grupo</u>	14/06	Prof. Douglas	
Apresentação dos grupos para a banca – 19:00 às 22:30 On-time Atrasos = perda de nota Mínimo 15min máximo 20min (menos ou mais que este intervalo, PERDE PONTOS)	16/06	Prof. Douglas	16
Divulgação da nota final -	18/06	Prof. Douglas	
Semana de exames	21 a 23/06	Prof. Douglas	17